

Ausiàs Parejo

GUITARRA

info@ausiasparejo.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.ausiasparejo.com

El guitarrista Ausiàs Parejo y la Orquesta de RTVE interpretarán el ‘Concierto de Aranjuez’ en el Teatro Monumental de Madrid

El joven músico valenciano (19 años), ganador de 40 primeros premios en concursos nacionales e internacionales, abordará el día 13 esta obra en el 125º aniversario del nacimiento de Joaquín Rodrigo, tras ser nominado en los Latin Grammy 2025 por su último disco y realizar una exitosa gira por Japón

El programa que brindará la Orquesta de RTVE, dirigida por Javier Huerta, incluirá el *Triple concierto para violín, violonchelo y piano* de Beethoven con Miquel Muñoz, Eva Arderius y Laura Ballestrino; el *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo con Ausiàs Parejo; y finalizará con la segunda suite de *El sombrero de tres picos* de Falla

La Confederación de Juventudes Musicales de España celebra 75 años reuniendo en este concierto del ciclo *Jóvenes Músicos* al director y los solistas, galardonados en diferentes ediciones de su concurso. El repertorio rinde homenaje a Rodrigo, patrono fundador de la asociación, y a Falla en el 150º aniversario de su nacimiento

Ausiàs Parejo: “Para mí, como valenciano, es muy emocionante interpretar el *Concierto de Aranjuez* del maestro Rodrigo, al que rendiré homenaje con una de las obras más bellas y reconocidas en el mundo”

El guitarrista subraya que “afronto este reto con mucha ilusión y por poder tocar con una formación de la talla de la Orquesta Sinfónica de RTVE”; y destaca “la labor de apoyo de Juventudes Musicales de España a intérpretes como yo”

Madrid, 10 de marzo de 2026

Ausiàs Parejo interpretará junto con la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española (RTVE) el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, en el marco de un evento que celebra el 75º aniversario de la Confederación de Juventudes Musicales de España y dentro del ciclo *Jóvenes Músicos* que albergará su tercer concierto el Teatro Monumental de Madrid el viernes 13 de marzo a las 19.30h. El guitarrista valenciano (19 años), ganador de 40 primeros premios en concursos nacionales e internacionales y considerado como uno de los intérpretes más brillantes y prometedores de su generación, abordará esta exigente obra en el 125º aniversario del nacimiento del reconocido compositor de Sagunto tras ser nominado en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica de los Latin Grammy 2025 por su disco *Spanish and Latin American Music for Guitar*; y realizar una exitosa gira por Japón.

Ausiàs Parejo

GUITARRA

info@ausiasparejo.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.ausiasparejo.com

El programa que brindará la Orquesta de RTVE, dirigida por Javier Huerta, incluirá el *Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor, opus 56* de Ludwig van Beethoven con Miquel Muñoz (violín), Eva Arderius (violonchelo) y Laura Ballestrino (piano); el *Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta* de Joaquín Rodrigo con Ausiàs Parejo (guitarra); y finalizará con la segunda *suite* de *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla.

La Confederación de Juventudes Musicales de España celebra sus 75 años reuniendo en este concierto al director y los solistas, galardonados en diferentes ediciones de su concurso. La asociación sin ánimo de lucro y declarada de Utilidad Pública impulsa el talento joven musical, bajo la Presidencia de Honor de la reina Sofía, promoviendo el acceso a la cultura a través de una red de asociaciones y federaciones repartidas por todo el país que ha permitido que miles de jóvenes músicos encuentren un lugar donde crecer y proyectarse al mundo. El repertorio rinde homenaje a Joaquín Rodrigo, patrono fundador de la Confederación, a Manuel de Falla en el 150º aniversario de su nacimiento, y estará dedicado a la memoria de Jordi Roch, presidente de Juventudes Musicales de España.

Ausiàs Parejo señala que “para mí, como valenciano, es muy emocionante interpretar el *Concierto de Aranjuez* del maestro Rodrigo, al que rendiré homenaje en el 125º aniversario de su nacimiento con una de las obras más bellas y reconocidas en el mundo”. El guitarrista subraya que “afronto este reto como una oportunidad y con mucha ilusión por poder tocar con una formación de referencia y de la talla de la Orquesta Sinfónica de RTVE”; y destaca “la labor de visibilización y apoyo de Juventudes Musicales de España al proyecto musical que desarrollan jóvenes intérpretes como yo”.

La obra más internacional

El *Concierto de Aranjuez*, dividido en tres movimientos, fue escrito en 1939 en París y es la obra española más internacional, interpretada, grabada y conocida de Rodrigo. Es el primer concierto para guitarra y orquesta de la historia de la música y su estreno mundial tuvo lugar en el Palau de la Música Catalana de Barcelona el 9 de noviembre de 1940, con la Orquesta Filarmónica de Barcelona, dirigida por César Mendoza, con el guitarrista Regino Sáinz de la Maza para quien fue escrita. Gracias a esta composición la guitarra alcanzó el máximo reconocimiento en las salas de conciertos.

Su *Adagio* es muy popular, ha sido cantado por numerosas figuras de la ópera y de la canción melódica, casi todos los grandes intérpretes de guitarra han grabado o interpretado el concierto (Narciso Yepes, Paco de Lucía, Pepe Romero, Tomatito, Pablo Sáinz Villegas...), que ha sido dirigido por grandes directores como Ricardo Mutti, Daniel Barenboim, Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel o Enrique García Asensio. La primera grabación mundial en disco se realizó en 1948 a cargo de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta y Sainz de la Maza a la guitarra; y la primera versión pop la realizó Miles Davis y Gil Evans en el álbum *Sketches from Spain*.

Concursos Pittaluga y Tárrega

Parejo, que ganó el Concorso Internazionale di Chitarra Classica Michele Pittaluga y obtuvo el segundo premio en el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega de Benicàssim en 2025, abordó una gira por Japón, organizada por la Federación Japonesa de Guitarra y con la colaboración de la Embajada de España en Japón, en la que realizó un total de nueve recitales que finalizó en Tokio en el Hakuju Hall, auditorio al que regresaba tras ganar el Concurso Internacional de Guitarra de Tokio en 2024.

Ausiàs Parejo

GUITARRA

info@ausiasparejo.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.ausiasparejo.com

Su disco *Spanish and Latin American Music for Guitar* de Parejo fue nominado en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica de los Latin Grammy junto con otros cuatro trabajos de la violinista española María Dueñas y el director venezolano Gustavo Dudamel al frente de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles; la São Paulo Chamber Soloists; y las pianistas españolas Susana Gómez Vázquez e Isabel Dobarro, que ganó con su trabajo *Kaleidoscope* en unos galardones que se otorgaron en Las Vegas en noviembre.

El álbum, publicado por el reconocido sello discográfico Naxos dentro de su *Laureate Guitar Series* y con la producción y dirección artística de José Luis Ruiz del Puerto y la Fundación Alhambra Guitarras, fue grabado tras ganar, dos años antes, el prestigioso Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, convirtiéndose en el primer intérprete que lo conseguía con sólo 16 años.

Grabación magistral

La crítica ha elogiado el disco del guitarrista que califica de “grabación magistral, tanto musical como técnicamente”, con un programa “excelente”, ejecutado por “uno de los guitarristas clásicos más importantes del siglo” y al que hay que “agradecerle su extraordinario trabajo”. En este sentido, el reconocido compositor Lorenzo Palomo, que presidió el jurado del XV Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, remarcaba que “el primer premio se lo ha llevado un joven que ha fascinado al jurado y al público por su técnica y su madurez interpretativa. Una nueva estrella acaba de nacer en el fascinante mundo de la guitarra”.

Este es el segundo trabajo de Parejo y su primera grabación en solitario tras el álbum *Con tanta tenerezza* (Classical World Guitar 2018) a dúo con el guitarrista Rubén Parejo, su padre, y junto al reconocido vibrafonista de jazz latino y exdirector de Berklee College of Music de Valencia, Víctor Mendoza, y el guitarrista Ximo Tébar, una de las grandes figuras del jazz.

Ausiàs Parejo

Ausiàs Parejo (Castelló de Rugat, Valencia 2006) ha ganado el Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (2022), el Tokyo International Guitar Competition (2024) y el Concorso Internazionale di Chitarra Classica Michele Pittaluga (2025). También ha recibido el primer premio del Concurso Juventudes Musicales de España, el Certamen de Jóvenes Solistas de la Generalitat Valenciana y el Spain Guitar Music Competition de Japón. Ha obtenido el segundo premio en el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega de Benicàssim (2025) y en el Certamen Internacional de Guitarra Andrés Segovia (2022). En 2024 fue distinguido con el premio La Razón CV por su destacada trayectoria artística, entre otros galardones.

Su formación rigurosa, combinada con una gran sensibilidad artística, le permite abordar un extenso repertorio, que le ha llevado a ofrecer conciertos en Estados Unidos, Japón, China, México y numerosos países de Europa. Ha actuado en relevantes salas y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Palau de les Arts, el Ongakudo de Ishikawa y el Hakuju Hall de Tokio (Japón), el Auditori de Castelló, el United Palace de Nueva York (EE UU) o el Shanghai Concert Hall (China).

El intérprete ha sido invitado en festivales y concursos de guitarra como concertista, jurado y para impartir *masterclass*. Como solista ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta de València, Orchestra Ensemble Kanazawa, solistas NHK Symphony Orchestra de Tokio, la Filarmónica de Málaga y la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana... bajo la batuta de Alexander Liebreich, Cristóbal Soler, Pablo Marqués, Henrik Schaefer, Jaume Santonja, Salvador Vázquez o Pablo Rus.

Ausiàs Parejo

GUITARRA

info@ausiasparejo.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.ausiasparejo.com

Joaquín Rodrigo

Joaquín Rodrigo (Sagunto, Valencia, 1901 - Madrid 1999), nace el día de Santa Cecilia, patrona de la música y de los músicos, y a los tres años de edad pierde la vista como consecuencia de la difteria, hecho que determina su vocación por la música. El compositor y pianista valenciano escribió música orquestal, instrumental, vocal, coral y conciertos entre los que destaca el *Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta*, obra mundialmente conocida; su *adagio* es especialmente popular y ha sido cantado por figuras de la ópera y de la canción melódica.

El músico recibió a lo largo de su vida numerosas distinciones de gobiernos, academias, entidades civiles y musicales de diversos países, entre las que destacan la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, Gran Cruz del Mérito Civil, Medallas de Oro al Mérito en el Trabajo y de las Bellas Artes... Asimismo, fue Premio Nacional de Música en dos ocasiones y reconocido como doctor *honoris causa* por diversas universidades. En 1981 impulsó el Premio Iturbi, Concurso Internacional de Piano de València, que organiza la Diputació de València.

En 1996 recibió la distinción más alta concedida en España, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, otorgado por primera vez a un compositor. El jurado destacó que “su nombre se inserta ya entre los clásicos de la música española, al lado de Falla, Granados o Albéniz y valora muy especialmente la definitiva aportación del maestro Rodrigo a la dignificación e internacionalización de la guitarra como instrumento de concierto”.

■ FOTOGRAFÍAS

- 01 Ausiàs Parejo. Orquesta de Valencia. Les Arts2 © Live Music Valencia. Archivo Palau de la Música.jpg
Pie de foto: Ausiàs Parejo en concierto con la Orquesta de Valencia. Autor: Live Music Valencia. Archivo Palau de la Música
- 02 Ausiàs Parejo. Orquesta de Valencia. 4606 © Live Music Valencia. Archivo Palau de la Música.jpg
Pie de foto: Ausiàs Parejo en concierto con la Orquesta de Valencia. Autor: Live Music Valencia. Archivo Palau de la Música
- 03 Ausiàs Parejo. Latin Grammy.jpg
Pie de foto: Ausiàs Parejo en los Latin Grammy celebrados en Las Vegas.
- 04 Ausiàs Parejo. Gira Japón Sapporo 01.19 (1).jpg
Pie de foto: Ausiàs Parejo en concierto en Sapporo (Japón).

– Más fotografías

<https://drive.google.com/drive/folders/1wD90adP7KsH5P4ljHkYD2poX3d5TtNT5>



Ausiàs Parejo

GUITARRA

info@ausiasparejo.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.ausiasparejo.com

■ VIDEOS

■ Ausiàs Parejo

https://drive.google.com/drive/folders/14n5B03DRIqC_Z1Y8mS0qyN6LgY9sBEDa

https://drive.google.com/drive/folders/1DSzQGodXp6_2GX0DAokWoHcW94qI05zk

<https://www.youtube.com/watch?v=NzO1nwIRv8s>

<https://www.youtube.com/live/T5Uf8ZRtYW4?t=3739s>

■ Ausiàs Parejo. Canal Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCTVyhpb1WrJWR2ImfN0s_g/videos

<https://ausiasparejo.com/>

■ AUDIOS

■ Ausiàs Parejo. Spotify

<https://open.spotify.com/intl-es/album/1r97q5WTYy3UrrrBZQHM7u>

■ DOCUMENTACIÓN

■ Ausiàs Parejo

<https://ausiasparejo.com/>

<https://linktr.ee/ausiasparejo>

■ Teatro Monumental

<https://www.teatromonumental.es/eventos/jovenes-musicos-iii/>

■ Juventudes Musicales de España

<https://www.jmspain.org/es/programas/c/concierto-de-galardonados-1068.html>

■ Joaquín Rodrigo

<https://www.joaquin-rodrigo.com/index.php/es/el-concierto-de-aranjuez>

■ Federación Japonesa de Guitarra

<https://guitarists.or.jp/>

■ Naxos. Disco *Spanish and Latin American Music for Guitar. Laureate Guitar Series.*

<https://www.naxos.com/CatalogueDetail?id=8.574623#>

■ Latin Grammy

<https://www.latingrammy.com/premiacion/nominados-26a-entrega-anual-del-latin-grammy>

<https://www.latingrammy.com/>

■ Fundación Alhambra Guitarras. Concurso Internacional de Guitarra Alhambra

<https://www.fundacionalhambraguitarras.org/es/>

■ NHK Symphony Orchestra

<https://www.nhkso.or.jp/en/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE AUSIÀS PAREJO:

■ Ausiàs Parejo

info@ausiasparejo.com

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62